

MARVEL

panini COMICS

RYAN
HOUSER
DUGGAN
LOVENESS
BARBERI
FORD
TAKARA
DUARTE

LOS VENGADORES

AGOSO NUNCA MÁS



EJEMPLAR GRATUITO. PROHIBIDA SU VENTA

MARVEL COMICS SE ENORGULLECE EN PRESENTAR:

LOS VENGADORES

ACOSO NUNCA MÁS

LOS VENGADORES

"TIRADOR CERTERO"

SEAN RYAN GUIÓN
CARLO BARBERI DIBUJO
ISRAEL SILVA COLOR

GUARDIANES DE LA GALAXIA

"COEFICIENTE"

JODY HOUSER GUIÓN
TANA FORD DIBUJO
RUTH REDMOND COLOR

EL ASOMBROSO SPIDERMAN

"AMIGOS EN LA RED"

GERRY DUGGAN GUIÓN
MARCIO TAKARA DIBUJO
LEE LOUGHRIDGE COLOR

y

RARO

JEFF LOVENESS GUIÓN
GUSTAVO DUARTE DIBUJO
LEE LOUGHRIDGE COLOR

SANTIAGO GARCÍA TRADUCCIÓN FORJA DIGITAL ROTULACIÓN

Los Vengadores creados por Stan Lee y Jack Kirby

MARVEL LOS VENGADORES. ACOSO NUNCA MÁS
PUBLICACIÓN ESPECIAL - AÑO 1 - NÚMERO ÚNICO - ABRIL 2017
Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/Vallespí, 20. 17257-Torroella de Montgrí (Girona). Tel. 972 757 411. Fax 972 757 711 www.paninicomics.es Impresión: Impresión Offset Derra. C/ Llull, 41. 08005 Barcelona. Distribución y reposición: SD Distributions. C/ Montsià, 9 - 11. 08130 Sta. Perpètua de Mogoda, Barcelona. Tel. 93 3001022. MARVEL, all related characters and their distinctive likenesses are trademarks of Marvel Entertainment, LLC and its subsidiaries, and are used with permission. TM & © 2017 MARVEL. Licensed by Marvel Characters B.V. www.marvel.com. All rights reserved. Edición española por Panini España S.A. bajo licencia de Marvel Characters B.V. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: DL GI 543-2017. Correctores: Francisco López y Bruno Orive.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CÓRDOBA. Director editorial de cómics: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURRIA. Product manager: PONÇ CUFINYÀ. Editor Marvel: JULIAN M. CLEMENTE. Responsable de producción: JORDI GUINART. Presidente del Consejo de Administración: ALDO H. SALLUSTRO. Director de publicaciones: MARCO M. LUPOI. Licencias: ANNALISA CALIFANO y BEATRICE DOTI. Coordinador editorial: LEONARDO RAVEGGI. Director de arte: MARIO CORTICELLI. Preimpresión: ALESSANDRO NALLI.

LOS VENGADORES AGOSTO NUNGA MÁS

EL SUPERHÉROE ACOSADO

Quién mejor que **Peter Parker**, aquel adolescente marginado en el instituto, para entender qué es el acoso escolar y por qué hay que decir ¡basta!

El mundo del cómic, y concretamente **Stan Lee** y **Steve Ditko**, se adelantaron a su época, a los teóricos de la educación, a psicólogos y sociólogos, al dar protagonismo a un superhéroe barbilampiño que era víctima del abuso de algunos de sus compañeros de clase. Pero **Peter** se sobrepuso a la adversidad gracias a sus poderes sobrenaturales, algo que lamentablemente no pueden hacer quienes padecen *bullying* en la vida real. Sin embargo, esa llamada de atención que llegó desde un tebeo sirvió para que muchos se percataran de un problema que se producía en las aulas de todo el mundo. De este modo, **Spiderman** hizo la mayor de sus heroicidades: denunció el problema y creó una corriente de simpatía hacia los niños que eran víctimas.

Esto ocurría en agosto de 1962 y tuvieron que pasar 16 años hasta que **Dan Olweus**, en 1978, firmó el primer estudio serio denunciando el acoso escolar. El psicólogo sueco definió el *bullying* como una conducta de persecución física o psicológica realizada por un alumno o grupo contra un individuo acosado por diferentes motivos. Esta presión coloca a la víctima en una posición de la que difícilmente puede salir por sus propios medios, provocándole efectos negativos como son la disminución de su autoestima, estados de ansiedad e incluso cuadros depresivos que, en situaciones extremas, pueden tener un final trágico.

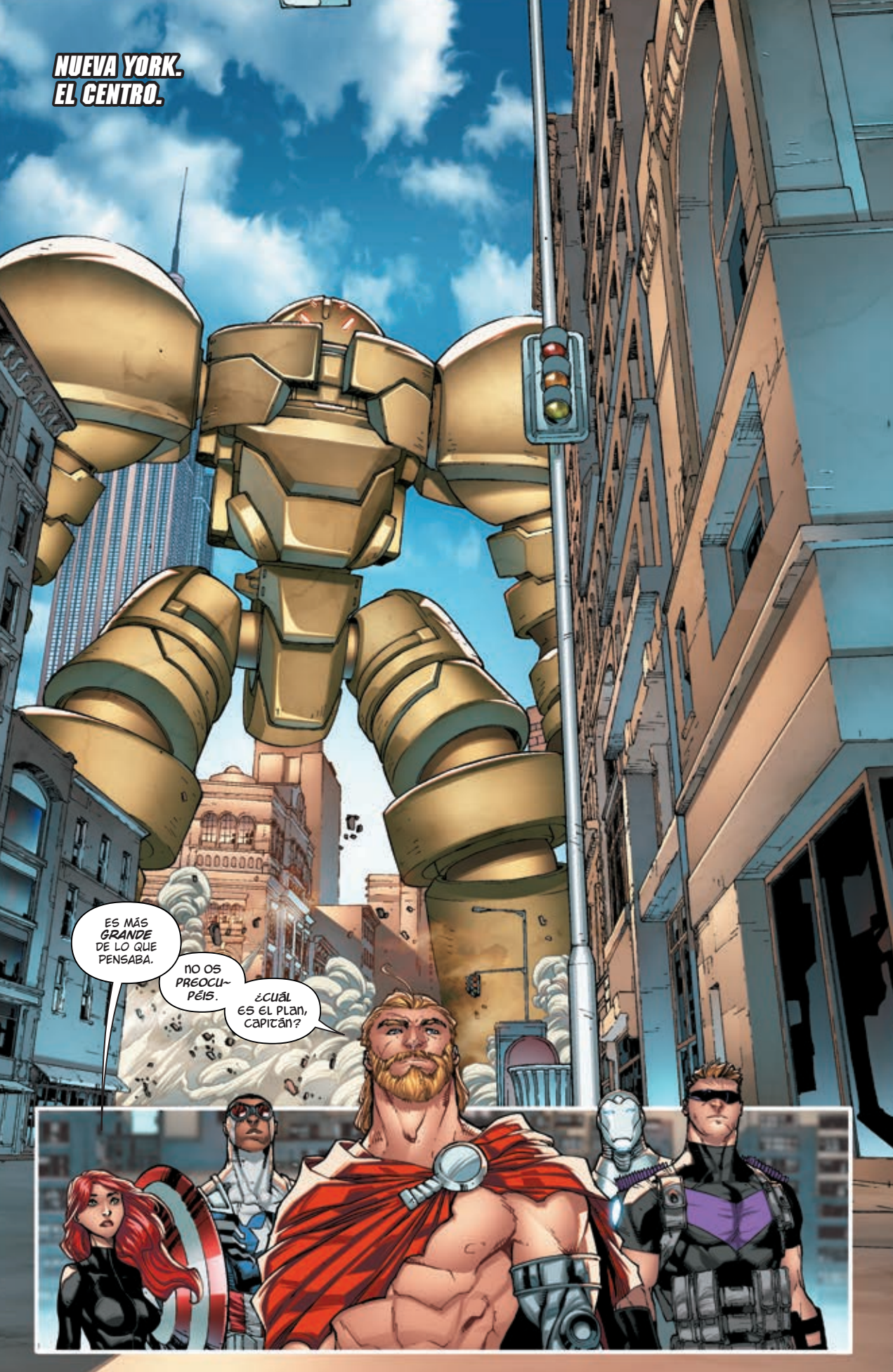
La escuela debería ser un refugio de seguridad para los niños. Un lugar de aprendizaje, donde la heroicidad se demuestre en el respeto diferencial entre compañeros, en la defensa del más débil. Porque **Peter Parker** puede ser cualquiera y nadie debe olvidar la frase del tío Ben: "Un gran poder conlleva una gran responsabilidad".

Panini, con esta acción, se suma al espíritu que **Lee** y **Ditko** sembraron en **Marvel**. Porque nadie puede quedarse impasible ante el acoso.

José Luis Córdoba
Director de
publicaciones



**NUEVA YORK.
EL CENTRO.**

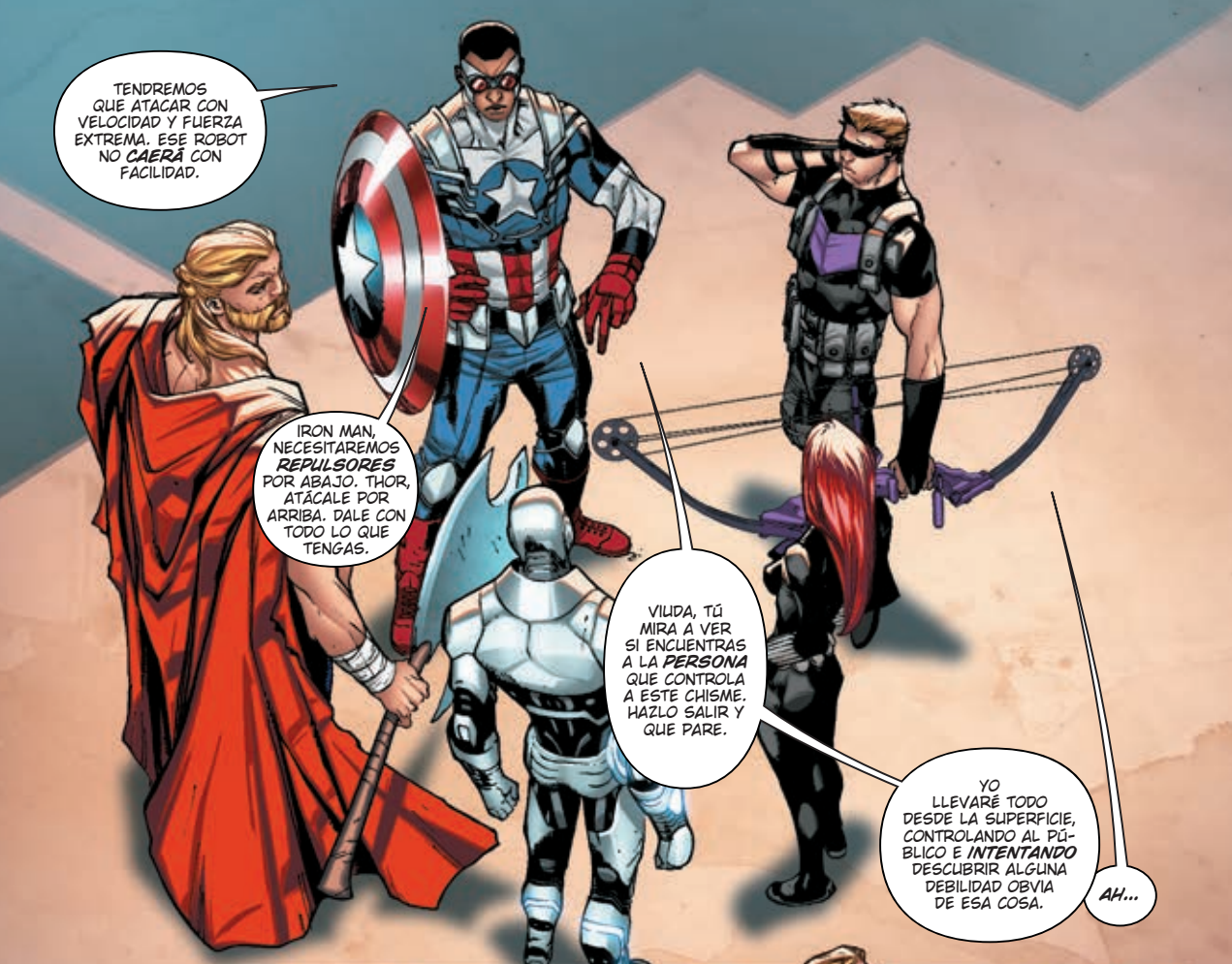


ES MÁS GRANDE DE LO QUE PENSABA.

NO OS PREOCUPÉIS.

¿CUÁL ES EL PLAN, CAPITÁN?





TENDREMOS QUE ATACAR CON VELOCIDAD Y FUERZA EXTREMA. ESE ROBOT NO CAERÁ CON FACILIDAD.

IRON MAN, NECESITAREMOS REPULSORES POR ABAJO. THOR, ATÁCALE POR ARRIBA. DALE CON TODO LO QUE TENGAS.

VIUDA, TÚ MIRA A VER SI ENCUENTRAS A LA PERSONA QUE CONTROLA A ESTE CHISME. HAZLO SALIR Y QUE PARE.

YO LLEVARÉ TODO DESDE LA SUPERFICIE, CONTROLANDO AL PÚBLICO E INTENTANDO DESCUBRIR ALGUNA DEBILIDAD OBVIA DE ESA COSA.

AH...



YO...

ES UN ROBOT DESCOMUNAL, OJO DE HALCÓN. SI NECESITAMOS DISPARAR A UNA MANZANA ENCIMA DE SU CABEZA, TE INFORMAREMOS.

TÓMATELO CON CALMA, COLEGA.



¡SE ACABÓ!

¡ESTOY HARTO DE ESTO!



¿QUÉ SUCEDE, OJO DE HALCÓN?

ESTOY HARTO. SE TIENE QUE ACABAR YA.

¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO?

¿NECESITO RECORDAR A TODO EL MUNDO QUE HAY UN ROBOT GIGANTE QUE ESTÁ TRATANDO NUEVA YORK COMO SI FUERA SU JENGA PERSONAL?



DE LOS **INSULTOS**, LOS COMENTARIOS DESPECTIVOS Y LAS RISITAS QUE YA NO INTENTÁIS DISIMULAR.

¿CREÉIS QUE NO SÉ QUE SOY EL MIEMBRO MENOS PODEROSO DEL EQUIPO? LO SÉ. NO NECESITO QUE ME LO RECORDÉIS CONSTANTEMENTE. ES ALGO DE LO QUE SOY **CONSCIENTE** TODOS LOS DÍAS.



CAPÍ, PROBABLEMENTE SEAS EL HOMBRE MÁS **ATLÉTICO** QUE EXISTE. ERES COMO DIEZ ATLETAS OLÍMPICOS METIDOS DENTRO DE UNA BANDERA AMERICANA.

THOR, ERES UN DIOS, POR AMOR DEL CIELO.



¡HAS LUCHADO CON GIGANTES DEL HIELO, MONSTRUOS Y **DEMONIOS** DE OTRAS DIMENSIONES, Y PROBABLEMENTE CON TODOS ESTA MAÑANA! ¡Y NUNCA PARECES CANSADO!

¡VILDA, ERES UNA SUPER ESPÍA RUSA! ¿TE DAS CUENTA DE CUÁNTO **INTIMIDA** ESO? SABES MÁS FORMAS DE MATAR A ALGUIEN QUE JOSEPH STALIN. ¡Y YA ES DECIR!



IRON MAN... ERES UN MULTIMILLONARIO GENIAL Y APUESTO, QUE SE VISTE CON UNA DE LAS **ARMAS** MÁS PODEROSAS QUE EXISTEN.



EN CUANTO A MÍ, **DISPARO** FLECHAS.

PERO LAS **DISPARO MEJOR** QUE NADIE EN ESTE MUNDO.



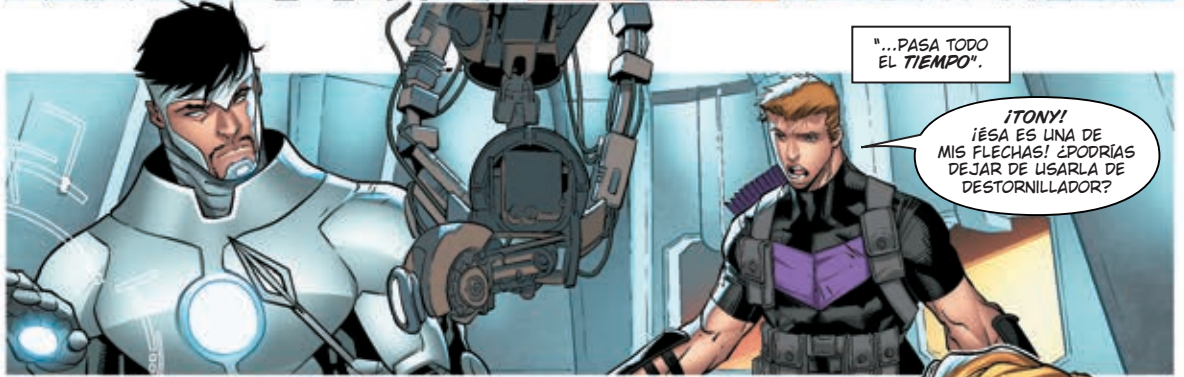
¿A QUÉ VIENE ESTO, OJO DE HALCÓN? ¿ES LA PRIMERA VEZ QUE TE SIENTES ASÍ?

NO, ESTO VIENE DE SIEMPRE, PERO ME DABA DEMASIADA VERGÜENZA DECIR ALGO.

PENSABA QUE SOLO EMPEORARÍA LAS COSAS.

¿CUÁNDO HA PASADO ESTO ANTES? NO LO RECUERDO.

SINCERAMENTE, CHICOS...



"...PASA TODO EL TIEMPO".

¡TONY! ¡ÉSA ES UNA DE MIS FLECHAS! ¿PODRÍAS DEJAR DE USARLA DE DESTORNILLADOR?



JE, JE, TÓMATE TU TIEMPO, OJO DE HALCÓN.

SON BUENAS FLECHAS. NO VOY A DEJARLAS TIRADAS AQUÍ.



YA CASI LO TENGO. HE SENTIDO QUE SE AFLOJABA.

¡JA JA JA! ES ADORABLE VERTE FORCEJEAR.

¡EH! ÉSA HA PASADO CERCA.

AH, SÍ, EL ROBOT QUE ESTÁ DESTRUYENDO LA CIUDAD.



SÍ, DEBERÍAMOS PONER EN PAUSA ESTA CONVERSACIÓN.



VAMOS A SOLUCIONAR ESTO. COMO UN EQUIPO.

OJO DE HALCÓN, ¿VES ALGO QUE SE NOS HAYA PASADO POR ALTO?



PARECE QUE ÚLTIMAMENTE SE NOS PASAN MUCHAS COSAS.

GRACIAS, CAPI, PERO NO SÉ. ESE ROBOT ES TAN GRANDE QUE NO...

ESPERA... CREO QUE VEO UNA COSA...



¡ALLÍ!

ALLÍ, DONDE SE SUPONE QUE TIENEN QUE ALINEARSE LOS PANELES. ¡HAY UNA PEQUEÑA ABERTURA!

SI PUDIERA METER UNA FLECHA ALLÍ, CORTOCIRCUITARÍA AL ROBOT ENTERO.



OJO DE HALCÓN, ¿PUEDES EFECTUAR ESE DISPARO?

CLARO, SOLO NECESITO ACERCARME.

PUEDO AYUDARTE CON ESO.



GRACIAS, CHICOS. CAPI. ¿AL RESTO OS PARECE BIEN OCUPAROS DE CONTROL DE DAÑOS Y DEL PÚBLICO?

POR SUPUESTO. ES COSA NUESTRA. TÚ TUMBA A ESE ROBOT GIGANTE.

PODÉIS CONTAR CONMIGO.

AGRADEZCO EL TRANSPORTE, PERO ASÍ NO PUEDO AGARRAR BIEN EL ARCO.

VAMOS A TENER QUE SUBIR MÁS...

...Y LUEGO TENDRÁS QUE SOLTARME PARA QUE DISPARE MIENTRAS CAIGO.

AH, ÉSTÁS SEGURO DE ESO?

¡EH!
¡ATENCIÓN!

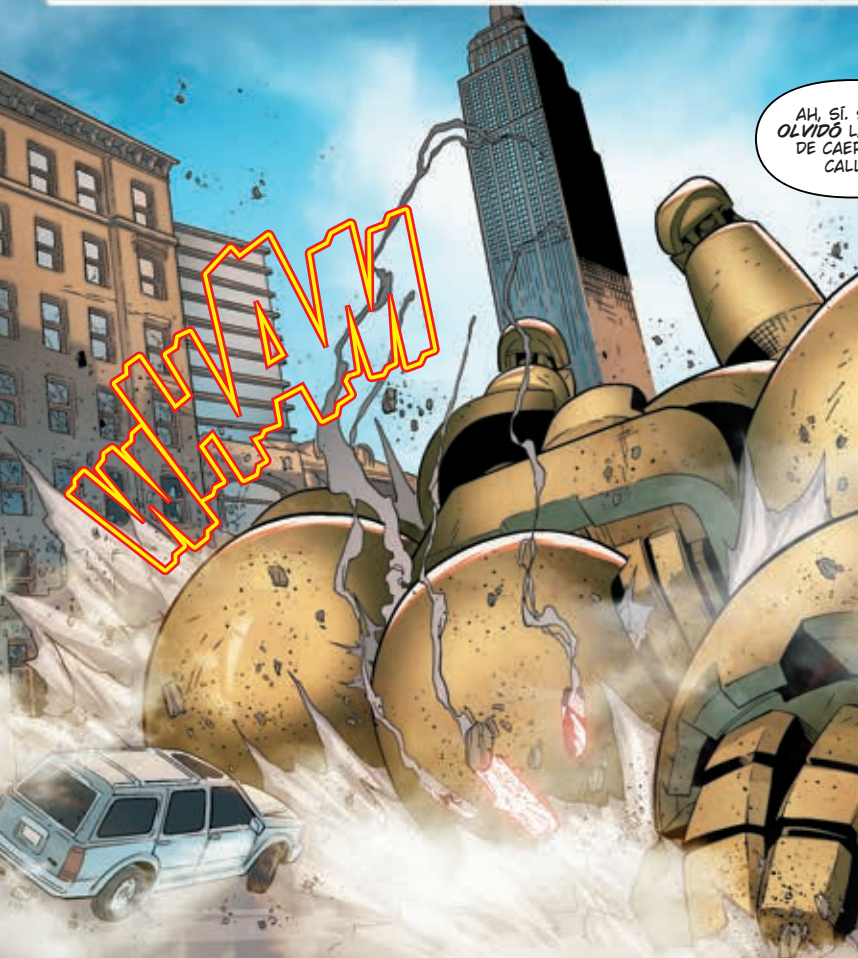
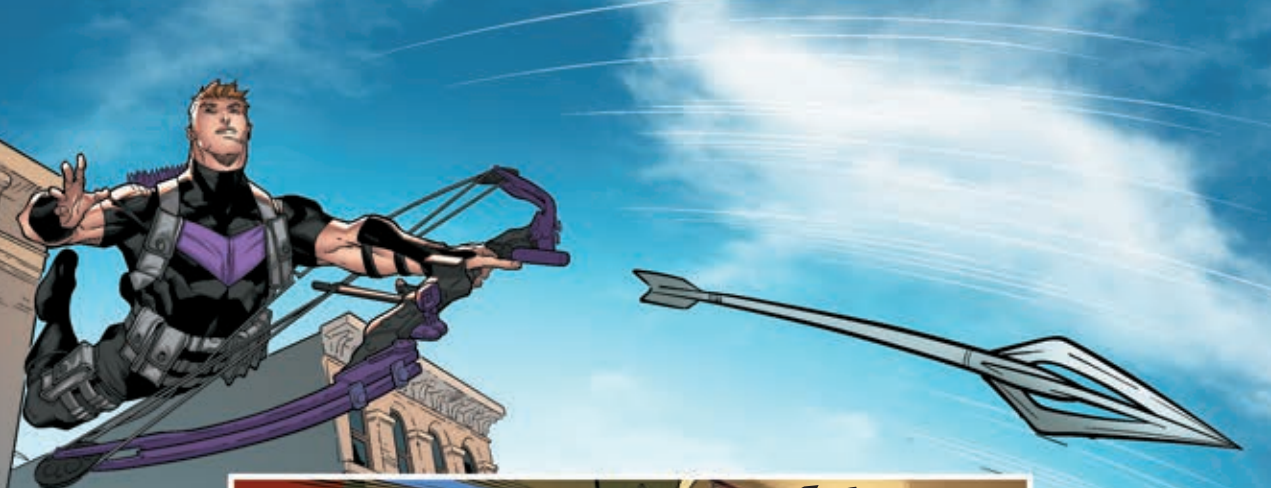
NO TENEMOS MUCHO TIEMPO.

VAMOS, TONY, CONFÍA EN MÍ.

VALE.

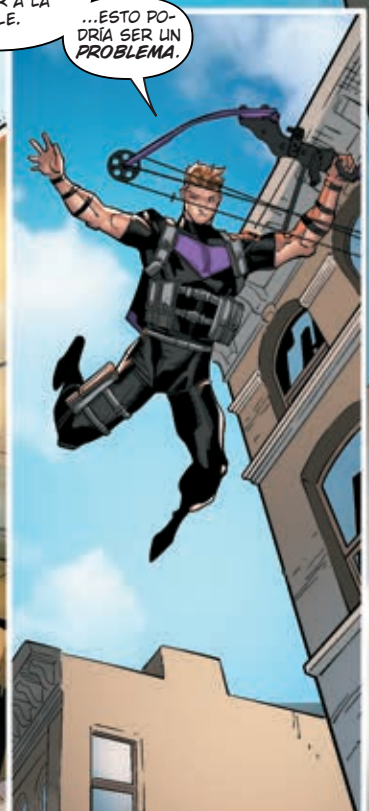
¡¡¡UUUUFFFF!!!





AH, SÍ. SE ME OLVIDO LA PARTE DE CAER A LA CALLE.

...ESTO PODRÍA SER UN PROBLEMA.





¡URGH!

¿ITHOR!?
ME ALEGRO DE
VERTE, CHICARRÓN.
GRACIAS POR EL
RESCATE.

POR SUPUESTO,
AMIGO MÍO. DIJISTE QUE
CONTROLÁSEMOS A LA
GENTE, Y AQUÍ
ESTOY.



BIENVENIDO,
OJO DE HALCÓN.
BUEN DISPARO.

¿DÓNDE
ESTÁ IRON
MAN?



OH, ESTOY
PERFECTAMENTE.
SOLO HA SIDO UN
RAYO LÁSER
EN EL PECHO.
BUEN
DISPARO, OJO
DE HALCÓN.



¡OH!
¡ESO ME
RECUER-
DA...!



¡NO HAY QUE DESPERDIJAR UNA BUENA FLECHA!

OJO DE HALCÓN, AHORA QUE EL PELIGRO HA PASADO ME GUSTARÍA DISCULPARME OFICIALMENTE POR HABERTE HECHO SENTIR ASÍ. **POR FAVOR**, SABE QUE NUNCA FUE MI INTENCIÓN.



POR SUPUESTO, TONY. SÉ QUE **NINGUNO** QUERÍA HERIR MIS SENTIMIENTOS.



Y ESPERO QUE AHORA LA SITUACIÓN NO SEA **INCÓMODA**. NO QUIERO QUE PENSÉIS QUE TENÉIS QUE ANDAR CON PIES DE PLOMO CONMIGO.

PERO CREO QUE ES IMPORTANTE QUE NOS DEMOS CUENTA DE LO QUE NOS **DECIMOS** UNOS A OTROS Y LO QUE SIGNIFICA.



POR SUPUESTO, OJO DE HALCÓN. **GRACIAS**.

ENTIENDO QUE ESTO PROBABLEMENTE NO HAYA SIDO FÁCIL PARA TI.

HACE FALTA **VALOR**.

Y RECUERDA QUE SI NO PENSÁRAMOS QUE ERES UN MIEMBRO **IMPORTANTE** DEL EQUIPO, NO SERÍAS MIEMBRO DEL EQUIPO.

GRACIAS, TONY. ESO **SIGNIFICA** MUCHO.

Y ME ENCANTARÍA QUE TÚ RECORDARAS QUE LAS **FLECHAS** SON FLECHAS, Y NO DESTORNILLADORES.

¡JAJ! PUES CLARO, OJO DE HALCÓN. HECHO.



ESTO NO ME GUSTA, QUILL.
¿LA MITAD DE LA GALAXIA NOS
PERSIGUE Y NOS PARAMOS
A TOMAR ALGO?

NO TE
PREOCUPES, GAMORA,
LAS REPARACIONES A LA
NAVE NO TARDARÁN
MUCHO...

¡...Y DESPUÉS
DE NUESTRA VISITA
A LA TIENDA DE REGA-
LOS, PARECEMOS
TURISTAS!

UN MOMENTO...
¿IME HAN DADO
UN MENÚ
INFANTIL!?

LADY GAMORA,
ESPERO ANSIOSA
NUESTRA FABULOSA BA-
TALLA CON ESTE "PLATO
DE COSTILLAS
EXTREMO".

¡BLAM!
¡TE HE ASE-
SINADO!

¡YO TE HE
ASESINADO
PRIMERO! ¡EN
LA CARA!

LOS AULLIDOS DE
LOS JÓVENES SON
PERTURBADORES.

VAMOS, COLEGA,
DEJA EN PAZ A LA
SEÑORA PLANTA.

¡GROOT!





¡YO SOY GROOT!

A LO MEJOR LE GUSTA ESTAR EN MACETA. CADA LOCO CON SU...

>SNIF<



¡EH! AQUÍ HAY UNA CRIA GOTEANDO.

¡BUAAAAAAAAA!



EH, AH... ¿CÓMO TE LLAMAS?

72596.

¿TE PASA ALGO, 72596?

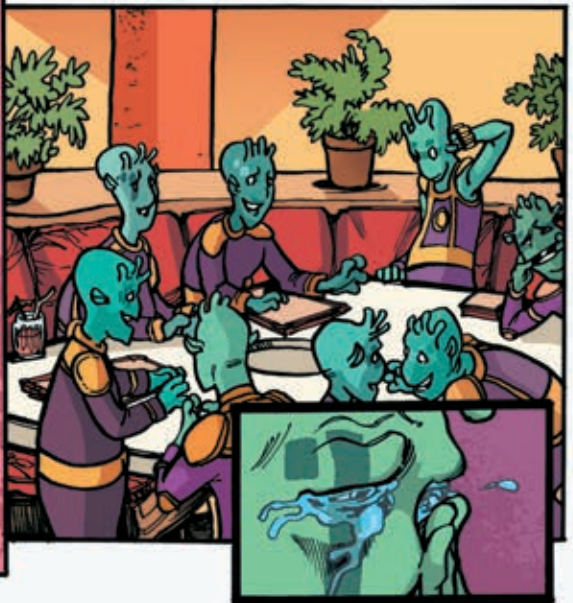
ESTÁ LLAMANDO LA ATENCIÓN. NO NECESITAMOS ESTA...



NO ES NADA.



¿POR QUÉ NO ESTÁS SENTADA CON TUS AMIGOS, ALLÍ?





A LO MEJOR LA NIÑA NO TIENE AMIGOS.



DEJA DE AYUDAR.



TENGO AMIGOS. MONTONES.

¿DE VERDAD ESTÁS PASANDO EL TIEMPO CON ESE TARADO SOSO, 72596?



CREÍA QUE QUERÍA SER UNO DE NOSOTROS.

¿NO TIENES CRITERIO?

PERO ES MI AMI...



QUERRÁS LLEVARTÉ BIEN CON NOSOTROS, ¿NO?



EH...
¿PODEMOS HABLAR?



TODAVÍA PODEMOS SER AMIGOS, 04138. PERO... NO CUANDO NOS VEAN LOS PRINCIPALES.

O SEA, A MI ME DAN IGUAL LAS MARCAS, PERO YA SABES COMO SON ELLOS.

¡ASÍ SERÁ MEJOR! NOS DEJARÁN EN PAZ. PROBABLEMENTE...



LO COMPRENDES, ¿VERDAD?



NO PENSÉ QUE LE AFECTARÍA TANTO. DEBERÍA SENTARME CON LOS OTROS PRINCIPALES, PERO SOLO QUIEREN REÍRSE DE...



¡04138!

¿NADIE HA VISTO A 04138?

DIJE A LOS PROGENITORES QUE NO SE COMERÍAN A NADIE EN ESTE VIAJE...



¡04138!

¡EH! ¡CHICA NÚMERO!



QUILL, ANTES DE QUE TE PONGAS TODO NOBLE, TENGO UNA CONTRAPROPOSTA PARA TI...

¡CENA!

NO ME FASTIDIES. YA TIENE ESA MIRADA.



¿HACÉIS ESTO A MENUDO? ¿CAZAR NIÑOS?

DICHO ASÍ PARECE MÁS DIVERTIDO DE LO QUE ES.



¡DEJADME EN PAZ! ¡TENGO QUE ENCONTRARLO!



TRANQUILA, CHICA. HEMOS VENIDO A AYUDAR.

MIENTRAS NUESTRA COMIDA SE ENFRÍA.



TRANQUILIZATE, NIÑA. TU AMIGO DEJÓ UNA PISTA FÁCIL DE SEGUIR.



MIRA ALLÍ.



¿ESTÁS BIEN? ES HORA DE IRSE...







CHICOS, SÉ QUE NO ME **CONOCÉIS**, PERO HE ESTADO EN SITUACIONES PARECIDAS.

LOS AMIGOS DE VERDAD NO SON **FÁCILES** DE ENCONTRAR. A VECES TE LLEVA TODA UNA VIDA.



PERO MERECE LA PENA ESTAR CON **ELLOS**, AUNQUE TENGAN SUS MALOS MOMENTOS.



Y AUNQUE LLEVEN **DISFRACES** HORTERAS Y ABSURDOS.

PORQUE SABES QUE TE CUBRIRÁN LAS **ESPALDAS** CUANDO LO NECESITES.

¿...**ABSURDOS**?



YO SOY **GROOT**.

CLARO. HASTA LOS **CONFINES** DE LA GALAXIA.



LOS QUE TRATAN AL QUE ES DIFERENTE CON **AMABILIDAD** SON LOS DIGNOS DE TU **CONFIANZA**.





UNA PANDILLA DE IDIOTAS NO MERECE NI EL TIEMPO QUE DEDÍQUES A IMPRESIONARLOS.

LOS LAZOS FORJADOS CON CRUELDAD SE ROMPEN CON FACILIDAD...

"...PERO LA VERDADERA AMISTAD ES SORPRENDENTEMENTE FUERTE".



"INCLUSO PARA LOS QUE APENAS LA HAN CONOCIDO EN EL PASADO".

"TAL VEZ MÁS AÚN PARA ESOS".



ASÍ QUE LA PREGUNTA ES: ¿QUÉ CLASE DE AMIGO QUIERES DE VERDAD?





...PREGUNTAR A MIS PROGENITORES SI PUEDO TENER UNA CAMISETA DE DAREDEVIL.

¿ROPA TERRICOLA? ¡QUÉ RARA ERES!



72596, ¿NO HAS OIDO LO QUE DIJIMOS DEL TARADO?

A LO MEJOR ES DEMASIADO TONTA PARA ENTENDERLO.



O A LO MEJOR YA NO OS HAGO CASO.



FIJAOS EN ESO.



HEMOS HECHO ALGO BUENO...



...Y NO HEMOS TENIDO QUE DISPARAR A NADIE.

EL DÍA AÚN ES JOVEN.



AVENGERS

NO MORE BULLYING

MARVEL

001 VARIANT EDITION



Avengers: No More Bullying One-Shot USA cubierta alternativa de Pascal Campion.

NUEVA YORK.
EL CENTRO

¡EH,
TÍO,
SUÉLTAME!

LO SIENTO,
PERO **DEJAR**
ESCAPAR A LOS
LADRONES NUNCA
ME HA IDO
BIEN.

¿Y
QUIÉN ME VA
A BAJAR?

SUPISTE
REBAJARTE TÚ
SOLO. ANTE LA CIUDAD,
TU MADRE, **TODOS** TUS
PROFESORES, Y SOBRE
TODO EL SEÑOR
ROGERS.

NO HACE
FALTA QUE
SEAS TAN
BORDE,
¿VALE?

NO TE
PREOCUPES, **TÍO**
SENSIBLE, LA POLI
LLEGARÁ EN SEGUNDA.
TODO EL MUNDO SABE
QUE SOLO LOS MALOS SE
QUEDAN PEGADOS A LAS
FAROLAS EN ESTA
CIUDAD.



¡UPS!

TAL VEZ
ME HAYA PRE-
CIPITADO...





A VER SI **ADIVINO**, ¿HAS ROBADO AL CONDUCTOR DEL AUTO-BÚS?

GENIAL, AHORA TAMBIÉN SPIDERMAN SE **RIE** DE MÍ.



NO, ES QUE ACABABA DE DECIR A **OTRA** PERSONA QUE... DA **IGUAL**. TE SACARÉ DE AQUÍ.

LES VOY A **PARTIR** LA CARA A LOS **CRETINOS** QUE ME HAN HECHO ESTO.





QUE TE **EXPULSEN** NO ES LA RESPUESTA. ¿QUIERES QUE **HABLEMOS?**

¿PARA QUÉ? SÉ QUE VAS A **DECIRME** QUE NO LES PEGUE, ALINQUE INTERNET ESTÁ **LLENO** DE VIDEOS DONDE SALES PEGANDO A LOS **MALOS**.

GRACIAS POR **AHORRARME** EL SERMÓN HIPÓCRITA. **ADEMÁS**, LLEGO TARDE A LA FERIA **CIENTÍFICA**.



¡NINGÚN NIÑO LLEGA **TARDE** A LA FERIA **CIENTÍFICA** SI PUEDO EVITARLO! **¡SUBE!**

JO, GRACIAS.

¿**SABES?** NO SIEMPRE FUI **SPIDERMAN**. **NACÍ** EN UN PLANETA DE ABUSIONES, Y ME HICE UN COHETE Y **ESCAPÉ** EN ÉL AL ESPACIO.



¡WHA-HOO!

EN SERIO, CUANDO TENÍA TU EDAD ME **ACOSABAN** CONSTANTEMENTE.

Y **NUUNCA** SE ACABÓ DEL **TUDO...**

SE METEN CONMIGO PORQUE NO ME GUSTAN LOS DEPORTES Y SE ME DAN BIEN LAS **CIENCIAS**. ¡HAN SUBIDO A INSTAGRAM FOTOS DONDE SALGO PEGADO A ESE **POSTE!**

YO ME LICENCIÉ EN **CIENCIAS** Y EN RECIBIR **ABUSOS**.

TE VOY A CONTAR UNA VEZ QUE QUISE **VENGARME** DE UN ABUSÓN...

INSTITUTO MIDTOWN, EN OTROS TIEMPOS...

"YO ERA COMO TÚ. NO PRÁCTICABA DEPORTES Y ESTABA MÁS INTERESADO EN LOS LIBROS Y LOS CÓMICS".

"LO QUE NO SABÍA ENTONCES ERA QUE MI ABUSÓN SE METÍA CONMIGO PARA HACERSE NOTAR A OJOS DE SUS AMIGOS".

"JUGABA AL FÚTBOL, Y ERA POPULAR, PERO BAJO LA SUPERFICIE ERA TAN INSEGURO COMO YO".

¡EH, CABEZA HUEVO!

¿LO PILLAS?
¡CABEZA HUEVO!

SPLAK

¡JA JA JA!

MENUDO PELMA.

¡ESTOY HARTO, FLASH!

"ESTO ES LO RARO DEL ACOSO: TE PUEDE PREPARAR PARA LAS DIFICULTADES DE LA VIDA".

"NO IBA A DEJAR DE ESTUDIAR SOLO PORQUE UN MUSCULITO SE RIERA DE MÍ".

"PERO ESTA HISTORIA ES DE CUANDO PASÉ DE SER ACOSADO A ACOSADOR".

VOY A HACER QUE FLASH LO PAGUE.





"LE HABÍA VUELTO AZUL".

"¡JA JA! DEBISTE DE UTILIZAR NITRATO DE PLATA Y..."

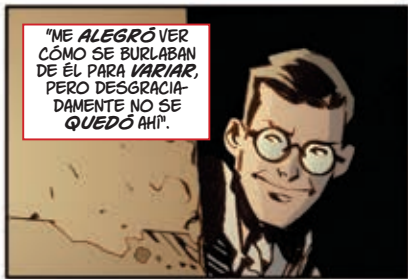
"SÍ, PERO ESCUCHA, CHAVAL, NO TE CUENTO ESTO PARA DARTE IDEAS".



"MI PLAN FUNCIONÓ DEMASIADO BIEN".

¡JA JA!

¿PERO QUÉ...!?



"ME ALEGRÉ VER CÓMO SE BURLABAN DE EL PARA VARIAR, PERO DESGRACIADAMENTE NO SE QUEDÓ AHÍ".



"EL ENTRENADOR PENSÓ QUE ESTABA UTILIZANDO ALGUNA DROGA PARA MEJORAR SU RENDIMIENTO Y LO MANDÓ A CASA. SE PERDIÓ EL GRAN PARTIDO".

VOY A MATAR A PARKER.

"QUITÉ A ESE CHICO ALGO QUE LE IMPORTABA MUCHO, Y POR LO QUE HABÍA TRABAJADO MUCHO".



"POR NO MENCIONAR QUE MI ABUSÓN ESTUVO EXTRA-PEGÓN DURANTE MUCHO TIEMPO".



ASÍ QUE TEN **CUIDADO** CUANDO TRATES CON TU **ABUSÓN** Y NO TE CONVIERTAS EN UNO.

SÍ, BIEN DICHO.



DE UN FRIKI DE LAS CIENCIAS A OTRO, QUIERO QUE **RECUERDES** UN PAR DE COSAS:

SI ABUSAN DE TI **NO ES CULPA TUYA**. SIÉNTETE ORGULLOSO DE QUIÉN ERES.

Y SÉ QUE ESTO SUENA **FATAL**, PERO APRENDER A **TRATAR** CON TU ABUSÓN TE HARÁ SOPORTAR **MEJOR** LA PRESIÓN.

GRACIAS, **SPIDEY**. ME SIENTO UN POCO **MEJOR**.



¡NO PUEDO **CREER** QUE LLEGÁRAMOS!

SON CINCUENTA **PAVOS**.

MUY GRACIOSO. TE AGRADEZCO **MUCHO** EL VIAJE, EL LITERAL Y EL FIGURADO.



ME ALEGRO DE **AYUDAR**.

VAMOS A HACER **ALGO** CON ESA FOTO QUE **CIRCULA** POR INTERNET EN LA QUE SALES **PEGADO** A UN POSTE.



¡BUM!

¡YUHA!





...PARA
DISCULPARME
POR HABERME
BURLADO DE TI
ANTES.

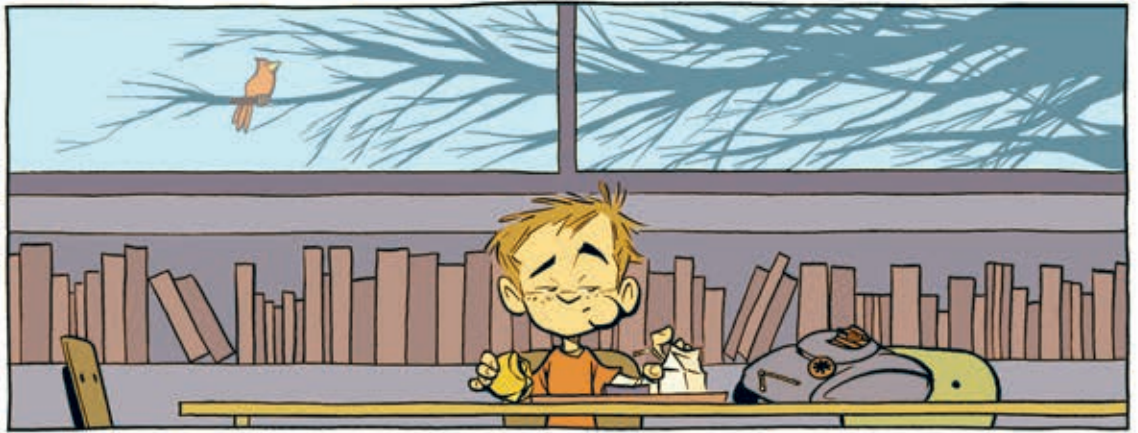
TENÍAS RAZÓN.
NO SÉ **NADA** DE
TU VIDA, Y ME IMAGINO
QUE LAS COSAS **NO** VAN
BIEN SI TIENES QUE ABRIR
COCHES PARA **ROBAR**
LA CALDERILLA.

GRACIAS,
SPIDEY.
ENTONCES...
¿ME VAS A
ALEJAR DE
LA POLI?

NO, PERO
TE **ESPERARÉ**
EN UNA PLAYA DE
MÉXICO CUANDO
SALGAS DE LA
CÁRCEL.



RARO





¡PERO TÚ ERES TÚ!

¡Y ESO ES INCREÍBLE!

TIENES DÍAS MALOS, PERO NO TE RINDAS. NO SEAS TU PROPIO ABUSÓN.

NUNCA ESTÁS TAN SOLO COMO CREES. SIEMPRE NOS TENDRÁS A NOSOTROS.



Sé valiente.

Gústate.

Diviértete.

Sé raro.



LOS VENGADORES AGOSTO NUNGA MÁS

MARVEL Y LA SOCIEDAD

Hace un tiempo, se definió a **Marvel** como un universo en constante evolución. Probablemente es una de las mejores descripciones que se pueden hacer. Al contrario que otros cosmos de ficción, **La Casa de las Ideas** siempre ha reflejado en sus obras las complejas realidades de la sociedad. Desde los años sesenta, cuando nació el **Universo Marvel** de la mano de **Stan Lee** como cerebro literario y dibujantes como **Jack Kirby** o **Steve Ditko** en el papel de demiurgos visuales, sus cómics retrataron temas tan espinosos como la Guerra del Vietnam, el problema de las drogas, las protestas estudiantiles, las cuestiones raciales o la integración de la mujer. Este nuevo enfoque en el mundo de los cómics no sólo creó nuevos, y más adultos, aficionados, sino que hizo de la lectura de los cómics **Marvel** un apasionante viaje a través de las contradicciones de la sociedad norteamericana y, por extensión, de la nuestra.

Cuando **Stan Lee** pasó a ocupar posiciones de gestión y cedió los guiones a sus sucesores, estos lo tenían claro; el reflejo de la realidad que Lee empezó era una de las marcas de la casa y clave de su éxito. Todavía más: podía tratarse de una oportunidad de expresar sus inquietudes artísticas y sociales. Los cómics **Marvel** empezaron la década de los setenta con la corrupción política del caso Watergate, las consecuencias de Vietnam, la situación en Indochina o los problemas medioambientales como escenarios en los que se desarrollarían algunas de sus mejores historias.

A partir de aquí, los iconos de **Marvel** han sido testigos de los momentos más importantes de la historia reciente. Cuando todo Occidente se quedó petrificado ante el horror de los atentados del 11 de Septiembre, los héroes y villanos de **Marvel** fueron los primeros en servir de vehículo para narrar aquella tragedia. El profundo dilema que le siguió, libertad frente a seguridad, quedó ejemplificado en "Civil War". Uno de los más emotivos, y efectivos, recuerdos del Holocausto se encontró luego en "El Testamento de Magneto". Y, en el lado más anecdótico, la investidura de **Barack Obama** apareció en un cómic de **Spiderman**.

Por eso el cómic que tenéis entre las manos no es una excepción en la historia de **Marvel**. Todo lo contrario. El acoso escolar representa una de las lacras de la sociedad actual y **Spiderman** y **Los héroes Más Poderosos de la Tierra** no pueden dejarlo pasar.

Alejandro M. Viturtia
Director Editorial de Cómics

MARVEL

marvel.com

panini COMICS

www.paninicomics.es